

RISORSA GRATUITA

# Lezione simulata PDF

## Esempio gratuito per concorso docenti

Un estratto ragionato per capire come si costruisce una lezione simulata: contesto, obiettivi, fasi, inclusione e valutazione.

**Non solo un esempio già svolto.**

Questo PDF mostra la logica della progettazione: prima la struttura, poi l'applicazione a un caso concreto.

**Dal percorso Lezioni Simulate - La Tua Scuola Online**

Giancarlo Sebastian Puglisi

## Prima di tutto: che cosa deve dimostrare una lezione simulata

**La lezione simulata non è una scaletta di attività.** Deve mostrare che sai leggere una traccia, progettare un percorso coerente, includere gli alunni con BES e valutare ciò che hai proposto.

Passaggio	Domanda guida	Perché serve in prova
Leggere la traccia	Quale contenuto, classe, competenza o problema didattico richiede?	Evita risposte generiche o fuori fuoco.
Contestualizzare	Per quale classe progetto? Quali bisogni e prerequisiti considero?	Mostra che la progettazione non è astratta.
Progettare	Quali attività svolgo, in quale ordine e con quali strumenti?	Rende visibile la progressione della lezione.
Includere	Quali ostacoli prevedo? Quali adattamenti inserisco?	Dimostra attenzione reale alla partecipazione.
Valutare	Con quali indicatori controllo processo e prodotto?	Collega obiettivi, attività e verifica.

### Regola di controllo

Se obiettivi, attività, inclusione e valutazione non sono collegati, la lezione appare debole anche quando contiene molte sezioni.

## Strumento 1: schema essenziale della lezione simulata

Usa questo schema per controllare se la progettazione è completa e ordinata.

Sezione	Funzione
Traccia e titolo	Indicano il nucleo della lezione e il tema da sviluppare.
Destinatari e contesto	Descrivono classe, livello, prerequisiti, bisogni e presenza di BES.
Finalità, tempi e collocazione	Spiegano perché la lezione si inserisce in quel punto del percorso.
Obiettivi e competenze	Devono essere concreti, osservabili e coerenti con le attività.
Prerequisiti e contenuti	Chiariscono da dove si parte e quali nuclei disciplinari si affrontano.
Metodologie e strumenti	Vanno scelti in funzione delle attività, non elencati in modo casuale.
Fasi della lezione	Mostrano la progressione: attivazione, sviluppo, produzione, restituzione.
Inclusione	Collega ostacoli, strumenti, misure e partecipazione dell'alunno con BES.
Valutazione	Comprende osservazione, rubriche, prodotto finale e autovalutazione.

### Controllo rapido

Ogni sezione deve rispondere a una domanda precisa. Le parti decorative non servono: contano coerenza, chiarezza e possibilità di valutare il percorso.

## Strumento 2: esempio di traccia e trasformazione in progetto

### Traccia di esempio

Il candidato progetta una lezione sul tema L'eterno ritorno di Nietzsche, delineando le fasi della progettazione didattica, il contesto classe, l'inclusione degli studenti con BES, gli ambienti di apprendimento, l'uso di tecnologie digitali e le modalità di verifica e valutazione.

Da questa traccia ricavi subito cinque blocchi di lavoro:

Blocco	Come lo trasformi nella progettazione
Tema disciplinare	Eterno ritorno di Nietzsche: significato filosofico, tempo ciclico/lineare, implicazioni esistenziali.
Classe	V liceo classico: studenti abituati ad analisi testuale, argomentazione e confronto tra autori.
Inclusione	Presenza di un alunno con ADHD e PDP: tempi, ruoli, strumenti e consegne devono essere adattati.
Tecnologie	Uso di LIM, materiali digitali, Classroom e PowerPoint/Canva collaborativo.
Valutazione	Osservazione del processo, rubrica di prodotto, peer review e autovalutazione.

## Strumento 3: contesto classe e alunno con BES

Esempio sintetico di presentazione del contesto.

**Classe:** V liceo classico, 16 alunni. Il gruppo mostra buone capacità di analisi e argomentazione, soprattutto nelle discipline umanistiche e storico-filosofiche. L'uso di strumenti digitali supporta il confronto tra testi e l'approfondimento interdisciplinare.

**BES:** è presente un alunno con ADHD, per il quale il Consiglio di classe ha predisposto il PDP. La progettazione tiene conto di attenzione, gestione dei tempi, organizzazione dei materiali, turni di parola e partecipazione al lavoro di gruppo.

Elemento	Descrizione
Punti di forza	Buona espressione orale; partecipazione nelle discussioni; pensiero originale; motivazione nelle attività significative; efficacia nelle attività pratiche o di ricerca.
Ostacoli possibili	Tenuta attentiva limitata; impulsività; difficoltà nella gestione dei materiali e dei tempi; fatica a rispettare turni e regole nelle attività lunghe.
Scelta didattica	Attività scandite, ruoli chiari nel gruppo, supporti per organizzare le fasi, consegne brevi, feedback frequenti e tempi flessibili.

### Perché questa parte conta

Il contesto non deve essere un riempitivo: deve giustificare le scelte di attività, strumenti, metodologie e valutazione.

## Strumento 4: prodotto finale e consegna agli studenti

**Prodotto finale:** L'eterno ritorno di Nietzsche: maledizione o opportunità?

Gli studenti realizzano un PowerPoint/Canva collaborativo in cui sintetizzano e analizzano il concetto di eterno ritorno, lo confrontano con altre concezioni del tempo e ne discutono le implicazioni esistenziali.

Durante il lavoro ogni gruppo deve:

- selezionare i concetti principali dai testi di Nietzsche e dai confronti con Platone, Stoicismo e Sant'Agostino;
- organizzare il discorso in modo chiaro, rispettando i ruoli del cooperative learning;
- confrontare la visione nietzschiana del tempo con tradizioni filosofiche precedenti;
- preparare una presentazione efficace, usando mappe, immagini pertinenti e schemi.

### **Consegna in forma chiara**

Partecipate alla costruzione di una presentazione collaborativa che spieghi l'eterno ritorno, lo confronti con altre visioni del tempo e proponga una riflessione conclusiva: condanna o sfida?

## Strumento 5: esempio di fase già sviluppata

### Fase 1 - Introduzione ed esplorazione

Elemento	Esempio
Obiettivo	Attivare conoscenze pregresse e introdurre il contrasto tra tempo ciclico e tempo lineare.
Tempo	2 ore.
Avvio	Domanda-stimolo: Esistono eventi che si ripetono all'infinito? Gli studenti propongono esempi e il docente li raccoglie alla LIM.
Sviluppo	Confronto guidato tra tempo ciclico e tempo lineare; lettura condivisa dell'aforisma 341 de La gaia scienza.
Analisi	Lavoro in due macrogruppi: tempo ciclico nella cultura classica e tempo lineare nella tradizione cristiana.
Sintesi	Costruzione di una tabella comparativa condivisa alla LIM e assegnazione del lavoro per la fase successiva.

#### Cosa osservare

La fase non è un elenco di azioni: parte da una domanda, attiva conoscenze, introduce fonti, produce confronto e prepara la fase successiva.

## Strumento 6: inclusione dell'alunno con ADHD

Gli adattamenti devono entrare nelle fasi della lezione, non restare dichiarazioni generiche.

Adattamento	Funzione nella lezione
Mappe concettuali predisposte	Aiutano a seguire il confronto tra tempo ciclico e tempo lineare, riducendo la dispersione dell'attenzione.
Sintesi audio dei testi	Supportano la comprensione dei brani di Nietzsche quando la lettura prolungata affatica.
Timer e checklist	Scandiscono le fasi di lavoro e aiutano a non perdere il filo del compito.
Testi ridotti	Nella fase di analisi l'alunno può concentrarsi su un testo centrale, invece di lavorare su più brani.
Ruolo chiaro nel gruppo	Può contribuire scegliendo immagini, parole chiave o organizzando una parte della presentazione.
Esposizione breve	Nel momento finale può presentare un contributo di 2-3 minuti, strutturato e preparato.

### Formula utile

Non basta scrivere 'attività inclusive'. Occorre indicare che cosa cambia: tempi, consegne, materiali, ruolo nel gruppo, modalità di verifica.

## Strumento 7: valutazione e autovalutazione

La valutazione deve controllare sia il processo sia il prodotto finale.

Strumento	Che cosa osserva
Griglia di osservazione	Partecipazione, rispetto dei turni, collaborazione, uso dei materiali, interventi pertinenti.
Rubrica di processo	Partecipazione attiva, collaborazione, autonomia, esposizione, analisi delle fonti, gestione del tempo, metacognizione.
Rubrica di prodotto	Chiarezza delle slide, correttezza dei contenuti, uso delle fonti, originalità dell'analisi, comunicazione orale.
Autovalutazione studenti	Riflessione su coinvolgimento, comprensione, collaborazione e competenze sviluppate.
Autovalutazione docente	Controllo della coerenza tra obiettivi, attività, inclusione, feedback e strumenti di valutazione.

### Controllo rapido

Gli indicatori devono derivare da ciò che gli studenti fanno davvero: analisi dei testi, collaborazione, presentazione, riflessione e prodotto multimediale.

## Checklist finale per controllare la lezione simulata

Prima di chiudere la progettazione, verifica questi punti.

Controllo	Esito
Traccia chiara e titolo coerente	Presente
Contesto classe collegato alle scelte didattiche	Presente
Alunno con BES descritto con bisogni, ostacoli e supporti	Presente
Obiettivi e competenze collegati alle attività	Presente
Fasi ordinate e progressione visibile	Presente
Metodologie coerenti con ciò che accade nelle fasi	Presente
Prodotto finale chiaro e valutabile	Presente
Rubriche e griglie coerenti con obiettivi e attività	Presente
Autovalutazione di studenti e docente	Presente

# Vuoi continuare con i materiali completi?

Volumi, PowerPoint modificabili e supporto traccia

## Tre percorsi possibili

<p><b>Volumi con lezioni simulate svolte</b></p> <p>Impara le regole e i trucchi per costruire la tua lezione simulata in meno di 24 ore</p> <p><a href="#">Apri la pagina</a></p>	<p><b>Lezioni simulate in PowerPoint pronte per l'esame</b></p> <p>Files modificabili pronti per l'orale</p> <p><a href="#">Apri la pagina</a></p>	<p><b>Supporto estrazione traccia 24/48h</b></p> <p>Aiuto personalizzato. Prenota una chiamata conoscitiva gratuita e senza impegno</p> <p><a href="#">Apri la pagina</a></p>
--	--	---



## **SOS** SUPPORTO ESTRAZIONE TRACCIA 24/48h

Per un supporto personalizzato clicca

📞 **!!Chiamata conoscitiva gratuita e senza impegno!!** 📞

[SOS Estrazione Traccia 24/48h: UDA e lezione simulata](#)

La Tua Scuola Online - Progetti, guide pratiche e strumenti per la preparazione didattica.